

TRAVERTINO **CLASSIC**

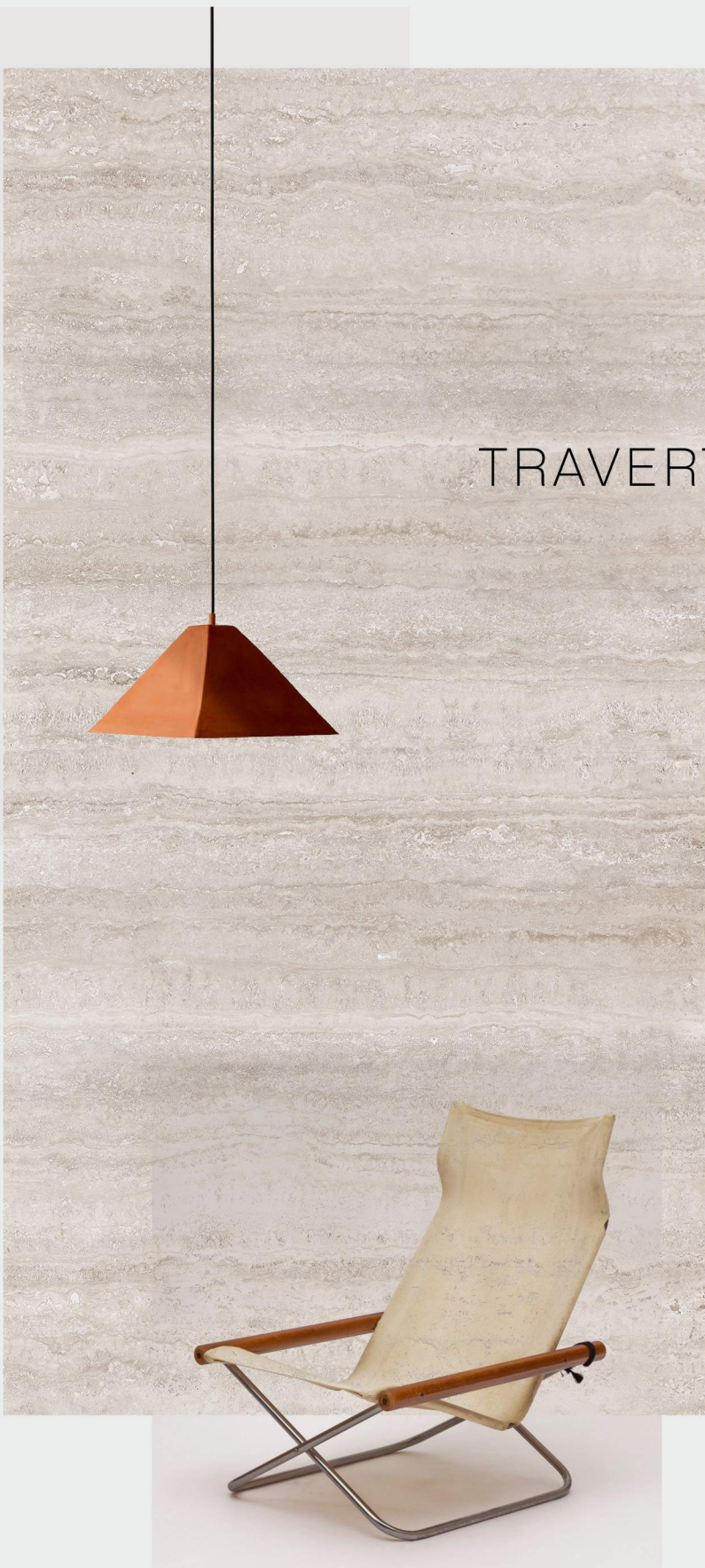
IN FALDA / CONTROFALDA

Considerato fin dall'antichità un prodotto unico dalle eccellenti qualità tecniche ed estetiche, è il materiale che ha caratterizzato la storia dell'architettura romana.

Il travertino Classic è utilizzato da oltre 2500 anni ed ancora oggi può essere definito come la pietra più amata dagli architetti.

Questa tipologia di travertino presenta tonalità molto chiare, che virano dall'avorio al beige, ed è un materiale versatile che si presta a qualsiasi stile, classico, moderno e contemporaneo.

Nel taglio contro falda le venature presentano uno sviluppo orizzontale e parallelo con colori ben graduati. Il taglio in falda conferisce invece un aspetto omogeneo e di tipo nuvolato con nuance tono su tono.



LUPI PIETRE



TRAVERTINO CLASSIC

Taglio in falda



TRAVERTINO CLASSIC

taglio controfalda

COLORE	GRANA	FRATTURE	STRUTTURA	PORI	CAVITA'	MACROFOSSILI	VENATURE
avorio / beige	Media / fine	Assenti	Poco vacuolare, con vacui isoallineati	Poco presenti e di forma irregolare	Rare	Assenti	Leggermente ondulati

ORIGINE

Cava situata a 20 km a nord di Roma, in un'area compresa tra il fiume Treja e il Monte Soratte

COLLOCAZIONE GEOLOGICA

Quaternario - Olocene

TIPOLOGIA

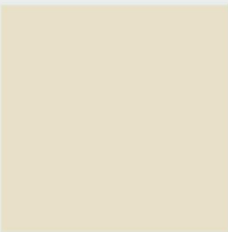
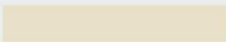
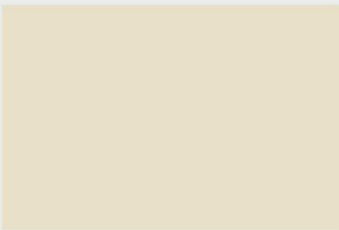
Roccia calcarea di deposito chimico subaereo, di formazione recente (quaternaria) da acque sature di carbonato di calcio (Ca CO_3)



LUPI PIETRE

MARMETTE E LASTRE

I nostri formati possono essere utilizzati sia come rivestimento a parete che come pavimento, perfetti per creare ambienti interni ed esterni innovativi ed esclusivi. I diversi tagli sono stati studiati in modo da poter rispondere a tutte le esigenze di progetto.

	122x122x2 cm 48"x48"x¾"		20,3x91,5x1,3 o 2 cm 8"x36"x½" o ¾"
			20,3x122x1,3 o 2 cm 8"x48"x½" or ¾"
	122x183x2 cm 48"x72"x¾"		61x61x1,3 o 2 cm 24"x24"x½" or ¾"
			61x91,5x1,3 o 2 cm 24"x36"x½" or ¾"
	122x244x2 cm 48"x96"x¾"		61x122x1,3 o 2 cm 24"x48"x½" or ¾"

FINITURE Levigata a poro aperto - Lucida - Bocciardata - Sabbiata - Spazzolata

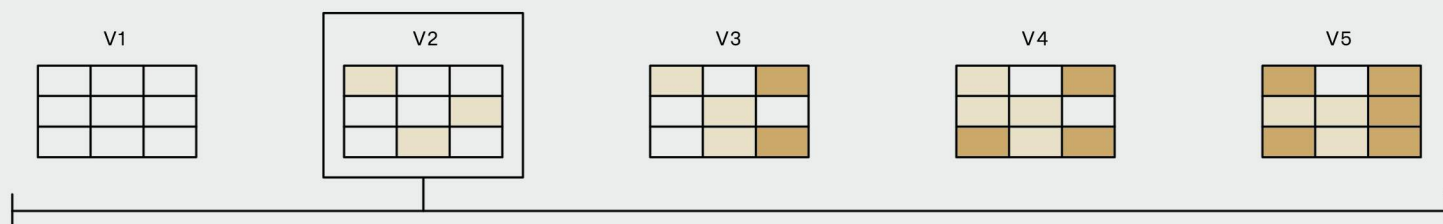
STUCCATURE Cemento - Mastice - Resina - Poro aperto

SCHEDA TECNICA

NORMA	DESCRIZIONE	VALORE	UM
UNI EN 1926	Carico di rottura perpendicolare al piano	41	Mpa
UNI EN 1926	Carico di rottura parallelo al piano	87	Mpa
UNI EN 12372	Resistenza a flessione perpendicolare	14	Mpa
UNI EN 1936	Massa volumetrica apparente	2.600	Kg/Mc
UNI EN 1936	Massa volumetrica reale	2.670	Kg/Mc
UNI EN 1936	Porosità	2,2	%
UNI EN 13755	Assorbimento d'acqua	1,3	%
UNI EN 12524	Conduttività termica di progetto	1,8	W/(m*K)
UNI EN 12524	Fattore di resistenza al vapore d'acqua campo	200	μ
UNI EN 12524	Fattore di resistenza al vapore d'acqua campo umido	150	μ
UNI EN 1341-14157	Resistenza all'abrasione	2,8	mm
UNI EN 1341-14231	Resistenza allo scivolamento	79	USRV



VARIAZIONI

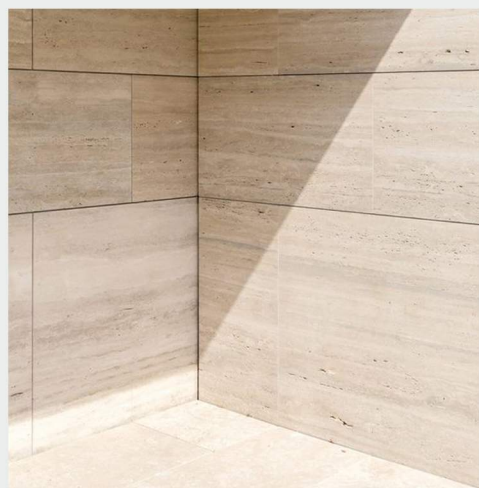
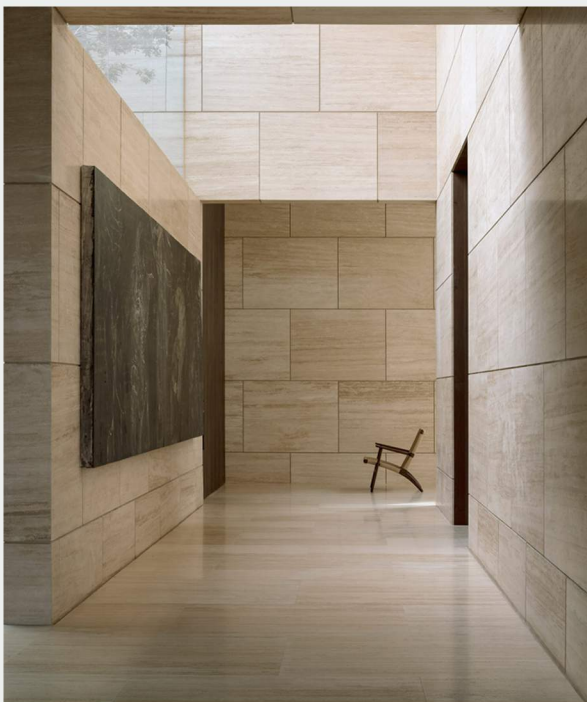


APPLICAZIONI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ESTERNI

Il travertino è uno dei materiali da costruzione più antichi, utilizzati sin da sempre per rivestimenti esterni, una scelta che ha donato alla contemporaneità edifici iconici e che ha senza dubbio contribuito a creare il mito nel mondo di Roma quale "città eterna". Il travertino offre elevate prestazioni di resistenza agli agenti atmosferici, agli sbalzi termici ed è antigelivo; grazie a queste sue caratteristiche naturali si configura come uno dei materiali più adatti e durevoli per un utilizzo in esterno. Inoltre, con l'uso di finiture e trattamenti adeguati il materiale potrà assumere proprietà di impermeabilità e antiscivolo, alcune delle prestazioni necessarie, ad esempio, per pavimentazioni esterne.

L'utilizzo di sistemi di rivestimento per facciate in travertino se da un lato garantirà una resistenza all'usura e agli agenti atmosferici, permettendo un basso impatto nei costi di manutenzione, dall'altro, grazie alla sua naturale eleganza, valorizzerà l'architettura rendendola unica.



PAVIMENTI E RIVESTIMENTI INTERNI

Il travertino è anche la soluzione ideale per la realizzazione di pavimenti e rivestimenti di interni. La naturalità del materiale unita alla scelta del taglio in falda o controfalda crea dei motivi caratteristici, con trame e tessiture che rendono unica ogni superficie. I colori caldi e neutri della pietra si adattano a qualsiasi tipo di interior, creando una base estremamente versatile e senza tempo. Giocando con le finiture si possono avere effetti luminosi diversi, dal lucido all'opaco, il che permette di avere delle riflessioni e intensità di luce differenti.

